ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

Unidade Requisitante
SECRETARIA MUNICIPAL DE PROGRAMAS SOCIAIS, 11.294.402/0001-62

Alinhamento com o Planejamento Anual
A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.

Equipe de Planejamento
Sibelly de Kassia da Silva, Nivia Maria do Nascimento, Luzineide do Nascimento Silva

Problema Resumido
O presente Estudo Técnico Preliminar tem por finalidade justificar a contratação direta, por inexigibilidade de licitação, do cantor Adilson Ramos, por meio de sua representante exclusiva, para apresentação musical no evento SERESTA DAS MÃES dos serviços de convivência e fortalecimento de vínculos SCFV Mães de grupos idosos e as mães atípicas , a ser realizado em 09 de maio de 2025, no Município do Cabo de Santo Agostinho/PE.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A contratação direta do cantor Adilson Ramos se justifica pela singularidade de sua contribuição artística e cultural, especialmente no contexto do evento "Seresta das Mães", que será realizado em 09 de maio de 2025. Este evento tem como público-alvo grupos de idosos e mães atípicas, que são assistidas pelos serviços de convivência e fortalecimento de vínculos (SCFV) da Prefeitura Municipal do Cabo de Santo Agostinho. A escolha desse artista é fundamental para garantir a qualidade e a adequação da programação ao perfil dos participantes, promovendo momentos de lazer, integração social e valorização cultural.

O "Seresta das Mães" visa não apenas celebrar o Dia das Mães, mas também proporcionar um ambiente acolhedor e estimulante para os envolvidos, destacando a importância do cuidado e do respeito à diversidade. A presença de Adilson Ramos, um artista reconhecido por sua trajetória e estilo musical, é crucial para atrair o público e garantir a realização de uma atividade que gera benefícios sociais significativos, como o fortalecimento de laços afetivos e o combate ao isolamento social entre os idosos.

A contratação do cantor, por meio de sua representante exclusiva, demonstra um alinhamento com as melhores práticas de gestão cultural e a necessidade de promover eventos de qualidade que atendam às expectativas da comunidade local. Além disso, a inexistência de alternativas comparáveis no mercado torna essa contratação específica e adequada, assegurando que a proposta atenda às demandas artísticas e emocionais do público-alvo.

Considerando os interesses públicos envolvidos, é necessário ressaltar que a promoção de eventos culturais acessíveis aos segmentos sociais vulneráveis contribui para a construção de uma sociedade mais inclusiva e coesa, reforçando o papel da administração pública na implementação de políticas que valorizem a cultura e a integração social. Dessa forma, a contrapartida social proporcionada por este evento, sob a condução do artista selecionado, justifica plenamente esta contratação direta.

Diante do exposto, a contratação direta do cantor Adilson Ramos é justificada pela singularidade de sua atuação e pela adequação de sua proposta artística ao perfil do evento, garantindo a eficácia da celebração proposta e o cumprimento dos objetivos sociais pretendidos. Assim, a iniciativa visa atender não apenas uma demanda específica, mas também um anseio maior de valorização e respeito à cultura local, refletindo o compromisso da gestão pública com o bem-estar da população.

REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação direta do cantor Adilson Ramos se justifica pela singularidade de sua contribuição artística e cultural, especialmente no contexto do evento "Seresta das Mães", que será realizado em 09 de maio de 2025. Este evento tem como público-alvo grupos de idosos e mães atípicas, que são assistidas pelos serviços de convivência e fortalecimento de vínculos (SCFV) da Prefeitura Municipal do Cabo de Santo Agostinho. A escolha desse artista é fundamental para garantir a qualidade e a adequação da programação ao perfil dos participantes, promovendo momentos de lazer, integração social e valorização cultural.

O "Seresta das Mães" visa não apenas celebrar o Dia das Mães, mas também proporcionar um ambiente acolhedor e estimulante para os envolvidos, destacando a importância do cuidado e do respeito à diversidade. A presença de Adilson Ramos, um artista reconhecido por sua trajetória e estilo musical, é crucial para atrair o público e garantir a realização de uma atividade que gera benefícios sociais significativos, como o fortalecimento de laços afetivos e o combate ao isolamento social entre os idosos.

A contratação do cantor, por meio de sua representante exclusiva, demonstra um alinhamento com as melhores práticas de gestão cultural e a necessidade de promover eventos de qualidade que atendam às expectativas da comunidade local. Além disso, a inexistência de alternativas comparáveis no mercado torna essa contratação específica e adequada, assegurando que a proposta atenda às demandas artísticas e emocionais do público-alvo.

Considerando os interesses públicos envolvidos, é necessário ressaltar que a promoção de eventos culturais acessíveis aos segmentos sociais vulneráveis contribui para a construção de uma sociedade mais inclusiva e coesa, reforçando o papel da administração pública na implementação de políticas que valorizem a cultura e a integração social. Dessa forma, a contrapartida social proporcionada por este evento, sob a condução do artista selecionado, justifica plenamente esta contratação direta.

Diante do exposto, a contratação direta do cantor Adilson Ramos é justificada pela singularidade de sua atuação e pela adequação de sua proposta artística ao perfil do evento, garantindo a eficácia da celebração proposta e o cumprimento dos objetivos sociais pretendidos. Assim, a iniciativa visa atender não apenas uma demanda específica, mas também um anseio maior de valorização e respeito à cultura local, refletindo o compromisso da gestão pública com o bem-estar da população.

SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções disponíveis no mercado para a contratação de serviços musicais para o evento "SERESTA DAS MÃES":

1. Contratação do cantor Adilson Ramos
- Vantagens:
  - Reconhecimento e popularidade: artista conhecido na região, atrai público e gera maior expectativa.
  - Qualidade artística: experiência consolidada, potencializando a satisfação do público.
  - Exclusividade: apresentação única que pode ser alinhada ao perfil do evento.
- Desvantagens:
  - Custo elevado: podendo ultrapassar o orçamento disponível, já que artistas de renome possuem cachês altos.
  - Dependência: compromisso com um único artista pode limitar flexibilidade caso ocorra algum imprevisto.
  - Disponibilidade: necessidade de negociar com a agenda do artista, o que pode dificultar ajustes.

DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

Justificativa técnica e econômica da escolha da solução para a contratação do cantor Adilson Ramos

A presente contratação está em conformidade com o Parecer Referencial nº 001/2024, o qual consiste em peça jurídica voltada a orientar a Administração Pública em processos e expedientes administrativos que versem sobre situação idêntica àquela analisada no paradigma, sob a ótica das orientações jurídicas nele estabelecidas.

A contratação direta da empresa Alexandre Henrique Alves Couto - ME justifica-se pelo fato de ser esta a representante exclusiva da atração artística Adilson Ramos em todo o território nacional, conforme contrato de exclusividade que acompanha este processo, em anexo.
Adilson Ramos de Ataíde, nascido em 1945 no Rio de Janeiro, iniciou sua carreira musical aos 9 anos, incentivado pelo pai. Aos 14 anos, fundou o grupo “Os Cometas” e, aos 15, gravou seu primeiro disco. Seu maior sucesso, "Sonhar Contigo", lançado aos 18 anos, marcou gerações e foi trilha de novela. Em 1977, lançou o disco que o imortalizou com um pout-pourri de seus maiores hits dos anos 60. Mudou-se para o Recife em 1984, onde consolidou ainda mais sua carreira com sucessos como "Só Liguei Porque Te Amo". Lançou diversos LPs, CDs e DVDs ao longo das décadas, com destaque para seu primeiro DVD em 2005 (45 anos de carreira) e o especial “Vem Dançar Comigo” (2015), exibido pela TV Globo. Participou de programas como Domingão do Faustão e Boteco do Ratinho, mantendo-se ativo em shows, especialmente no Nordeste. Conhecido como o Rei das Serestas, continua presente nos palcos e em contato direto com os fãs pelas redes sociais.
Aspectos técnicos da escolha

A escolha da contratação direta do cantor Adilson Ramos, por meio de sua representação exclusiva, baseia-se em sua comprovada trajetória artística e reconhecimento no cenário musical brasileiro. Com vasta experiência em apresentações voltadas para eventos sociais, Adilson é um artista que se destaca pela capacidade de engajamento com o público, proporcionando uma experiência emocional rica e memorável. Essa compatibilidade entre a proposta do evento "Seresta das Mães" e o estilo musical do cantor é crucial para garantir o sucesso da atividade, ainda mais considerando que a celebração será direcionada a mães e grupos idosos.

Facilidade de implementação também é um fator importante. A experiência do artista em eventos similares implica na agilidade nos preparativos operacionais, como montagem de palco, som e iluminação, reduzindo possíveis entraves logísticos e permitindo um melhor aproveitamento do tempo disponível antes do evento. Dada a natureza singular do artista, a negociação direta elimina a complexidade de um processo licitatório e suas longas tramitações, facilitando uma execução mais rápida e eficiente.

Benefícios operacionais da solução

Do ponto de vista operacional, a contratação direta do cantor Adilson Ramos traz várias vantagens. Primeiro, a relação estabelecida por meio de seu empresário exclusivo garante que as especificidades do evento sejam atendidas de maneira precisa, considerando as necessidades técnicas e artísticas requeridas. Isso proporciona um suporte adequado durante toda a fase de preparação e execução do evento, assegurando alinhamento quanto às expectativas e às condições de apresentação.

Além disso, a experiência do artista promove uma escalabilidade natural para este e futuros eventos, já que a utilização de um profissional consagrado pode abrir portas para colaborações em outras ocasiões e, até mesmo, para a criação de novos eventos que possam mobilizar a comunidade. A reputação de Adilson Ramos contribui para atração de um público maior, potencializando o efeito desejado na promoção de convivência e fortalecimento de vínculos familiares e sociais.

Vantagem econômica e retorno do investimento

Em termos econômicos, a escolha da contratação por inexigibilidade representa uma decisão que equilibra custo-benefício favoravelmente. Embora possa haver custos associados à apresentação de um artista renomado, o retorno esperado se manifesta em diversas frentes. Em primeiro lugar, a atração do público, especialmente famílias, para o evento aumenta a visibilidade do trabalho realizado pela Prefeitura no âmbito do SCFV, potencialmente ampliando o envolvimento da comunidade com os serviços oferecidos.

Outro aspecto a ser destacado é que, ao contratar um artista com reconhecimento no setor, a prefeitura diminui o risco de insatisfação do público, garantindo uma experiência qualitativa que justifique o investimento. O valor que será pago pela apresentação, quando comparado à satisfação e engajamento gerados, é proporcional — promovendo não apenas um evento, mas um verdadeiro fortalecimento de laços comunitários e um momento de celebração que ficará na memória dos participantes.

Em suma, a escolha da contratação direta do cantor Adilson Ramos se mostra como a opção mais adequada para atender aos objetivos do evento "Seresta das Mães", tanto em aspectos técnicos quanto em termos de viabilidade econômica. A estratégia consolida a intenção da Prefeitura Municipal do Cabo de Santo Agostinho de realizar eventos significativos e de alta qualidade para a população, promovendo cultura, aconchego e desenvolvimento social.

QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Lote 01					
Item	**Descrição**	**Unidade**	**Quant.**	**R$ Unid.**	**R$ Total**
1	8888 - CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A APRESENTAÇÃO DO CANTOR ADILSON RAMOS, NA SERESTA DAS MÃES DOS SERVIÇOS DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIEMENTO DE VÍNCULOS -SCFV, MÃES DOS GRUPOS DE IDOSOS E AS MÃES ATIPICAS, SERA REALIZADO NO DIA 09/05/2025 NA FAZENDA CASA GRANDE - CABO DE SANTO AGOSTINHO. ATRAVES DO GABINETE DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTENIA SOCIAL, MULHERES E DIREITOS HUMANOS DO MUNICÍPIO DO CABO DE SANTO AGOSTINHO.	UND	1,00	R$ 50.000,00	R$ 50.000,00
Valor Total					**R$ 50.000,00**

PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A justificativa para o não parcelamento da contratação do cantor Adilson Ramos para a apresentação musical no evento SERESTA DAS MÃES envolve aspectos técnicos e operacionais que demonstram a inadequação dessa prática nesse contexto específico. A natureza do serviço requer uma execução

integral, onde a presença do artista e a sua performance são únicas e indissociáveis do evento. O parcelamento poderia comprometer a qualidade do show e a experiência dos participantes, uma vez que a valorização do evento depende da singularidade da apresentação em um único momento. Além disso, o parcelamento nesta contratação traria desafios logísticos e organizacionais que poderiam impactar negativamente a coordenação do evento, como a necessidade de gerenciar múltiplos contratos ou reajustes temporais que afetariam a programação. Ao optar por uma contratação integral, a Prefeitura Municipal do Cabo de Santo Agostinho assegura um planejamento mais eficiente e focado na entrega do evento, evitando dispersão de responsabilidades e facilitando a execução das atividades necessárias para o sucesso do projeto. Por fim, a escolha pelo não parcelamento se alinha com o interesse público, visto que garantir uma apresentação de um artista renomado em uma data específica, como o Dia das Mães, maximiza a eficácia da contratação. Isso evita eventuais riscos de fragmentação do serviço, que poderiam prejudicar a experiência do público e a imagem institucional da prefeitura, ao mesmo tempo que reforça o compromisso com a qualidade e a relevância cultural do evento proposto.

RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação do cantor Adilson Ramos para a apresentação musical no evento SERESTA DAS MÃES é justificada principalmente pela economicidade que ela proporciona ao Município do Cabo de Santo Agostinho. A escolha por uma apresentação musical de um artista renomado, e cuja relação com o público-alvo é forte, assegura não apenas a atração do público, mas também a valorização cultural do evento. A contratação direta por inexigibilidade de licitação reduz custos administrativos relacionados ao processo licitatório, otimizando assim o uso dos recursos financeiros disponíveis.

Além da redução de custos, a solução proposta garante um melhor aproveitamento dos recursos humanos envolvidos na organização do evento. Ao contar com um artista que possui experiência em apresentações para grupos semelhantes, minimiza-se a necessidade de ajustes operacionais ou contratações complementares, como intermediários ou outros profissionais de apoio. Isso possibilita que a equipe interna da prefeitura concentre seus esforços na execução do evento, promovendo uma gestão mais eficiente nas atividades decorrentes da realização da festividade.

Os recursos materiais também são bem utilizados, uma vez que a contratação deste artista elimina a necessidade de montagens complexas ou a aquisição de equipamentos adicionais que muitas vezes são exigidos em contratos com artistas menos conhecidos. Com isso, os custos com infraestrutura são reduzidos, permitindo investir em outras áreas que atendam diretamente ao público-alvo, como decoração e acessibilidade.

Em suma, a escolha pela contratação do cantor Adilson Ramos se traduz em uma solução que maximiza o custo-benefício, alinhando economicidade com o potencial de sucesso do evento. A otimização dos recursos humanos, materiais e financeiros fortalece a capacidade do município de realizar um evento significativo e de qualidade, gerando benefícios diretos à comunidade e promovendo o fortalecimento dos vínculos sociais e familiares durante a celebração.

PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a realização do show musical em comemoração ao Dia das Mães, além da contratação do artista nacional renomado, é essencial que a Prefeitura Municipal do Cabo de Santo Agostinho tome diversas providências operacionais e estruturais que garantam a efetividade da solução selecionada.

Primeiramente, é imprescindível garantir a escolha de um local apropriado para a realização do evento. A análise deve incluir questões como capacidade de público, acessibilidade, segurança e infraestrutura adequada. O espaço deve comportar a montagem necessária para o espetáculo, incluindo palco, som, iluminação e comodidades para os espectadores. Assim, pode-se considerar a contratação de uma empresa especializada em gestão de eventos, com experiência na produção de shows públicos, para coordenar todas as necessidades estruturais envolvidas.

Além disso, a comunicação e a divulgação do evento são elementos cruciais para o sucesso da iniciativa. Portanto, recomenda-se a contratação de uma agência de publicidade ou profissional de marketing especializado para elaborar uma campanha que promova o evento, visando alcançar um público amplo e engajar a comunidade nas festividades.

A medição da satisfação do público após o evento deve ser considerada desde o início do planejamento. Para isso, a contratação de um serviço de pesquisa de opinião pode ser uma estratégia útil, permitindo à administração compreender a percepção dos participantes sobre o show, contribuindo para o aprimoramento de futuras edições do evento.

Por fim, se houver necessidade de fiscalização específica e acompanhamento técnico da execução do contrato, é importante que os servidores designados para essa função recebam capacitação adequada para lidar com as particularidades do setor cultural e de eventos públicos, assegurando que a contratação esteja em conformidade com as expectativas estabelecidas.

Essas providências visam não apenas a realização do evento em si, mas também a valorização do investimento público, promovendo um evento de qualidade que atenda às expectativas da população, respeitando os princípios de economicidade, eficiência e eficácia.

CONTRATAÇÕES CORRELATAS

DO VALOR

O valor total da contratação para a apresentação do artista Adilson Ramos, em participação especial, é de R$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), montante que será integralmente repassado à empresa contratada, nos termos do contrato de exclusividade apresentado.

JUSTIFICATIVA DO VALOR

O preço proposto está compatível com os valores praticados no mercado para apresentações artísticas do cantor Adilson Ramos, conforme demonstram as contratações similares listadas abaixo, cujos documentos comprobatórios seguem em anexo:

- **Contrato nº 26/2024 – Município de Água Preta/PE**

Contratação da atração artística para 01 (um) show de Adilson Ramos, realizado em 12 de maio de 2024, em comemoração ao Dia do Trabalhador.

Valor: R$ 50.000,00

- **Contratação Direta nº 020/2025 – Município de Gravatá/PE**

Contratação do artista para apresentação na "Semana Santa em Gravatá 2025", realizada em 19 de abril de 2025.

Valor estimado e homologado: R$ 50.000,00

- **Processo nº 41/2024 – Município de Abreu e Lima/PE**

Contratação do cantor para apresentação na festa do Padroeiro da cidade, em 16 de março de 2024.

Valor homologado: R$ 50.000,00

- **Contrato nº 288/2024 – Município de Panelas/PE**

Apresentação artística de Adilson Ramos nas festividades da 39ª Maratona das Cruzes, realizada em 13 de setembro de 2024.

Processo Administrativo nº 064/2024, Inexigibilidade nº 048/2024.

Valor contratado: R$ 50.000,00

Nota Fiscal nº 00000218 – Referente à apresentação acima mencionada.

IMPACTOS AMBIENTAIS

No contexto da contratação direta do cantor Adilson Ramos para o evento SERESTA DAS MÃES, é fundamental considerar os possíveis impactos ambientais associados à realização do evento e

implementar medidas mitigadoras. Os principais impactos ambientais identificados incluem poluição sonora, geração de resíduos sólidos e consumo excessivo de energia.

Primeiramente, a poluição sonora é um impacto relevante em eventos musicais. Para mitigar esse impacto, deve-se optar por equipamentos de som com tecnologia de baixa emissão sonora e ajustar os níveis de volume para evitar transtornos à vizinhança. Além disso, promover a conscientização dos participantes sobre a importância do respeito aos limites sonoros pode contribuir significativamente para minimizar os incômodos.

A geração de resíduos sólidos é outro fator crítico a ser abordado. Para reduzir esse impacto, recomenda-se a utilização de materiais recicláveis e biodegradáveis durante o evento. A organização deve garantir a presença de lixeiras devidamente identificadas e separadas para coleta de lixo reciclável e orgânico, incentivando o público a descartar corretamente seus resíduos. Complementarmente, é importante firmar parcerias com cooperativas de reciclagem ou empresas especializadas na gestão de resíduos, permitindo que os materiais coletados sejam encaminhados para a reciclagem adequada.

Em relação ao consumo de energia, é essencial priorizar soluções que promovam eficiência energética. A recomendação é utilizar iluminação LED e equipamentos de som que possuam selo de eficiência energética. Também pode ser adotada a utilização de sistemas de energia solar, quando viável, para abastecer parte das necessidades energéticas do evento, reduzindo assim a pegada ambiental.

Quanto à logística reversa, trata-se de uma ação importante para a minimização dos impactos após a conclusão do evento. É fundamental planejar a destinação adequada de todos os materiais utilizados, como lonas, banners e outros elementos de montagem que poderão ser reutilizados ou reciclados em futuras edições do evento. A criação de um plano que inclua a coleta e o reaproveitamento desses materiais contribui não apenas para a redução de resíduos, mas também para a economia circular.

Portanto, as medidas mitigadoras devem estar bem estruturadas e integradas ao planejamento do evento, garantindo que os impactos ambientais sejam minimizados e que se promova uma conscientização acerca da sustentabilidade entre os participantes. Dessa forma, a realização da SERESTA DAS MÃES será uma iniciativa não apenas festiva, mas também responsável em termos ambientais.

CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é PLENAMENTE VIÁVEL.

Cabo de Santo Agostinho - PE, 5 de Maio de 2025

_____

Sibelly de Kassia da Silva
Assistente Administrativa

_____

Nivia Maria do Nascimento
Coordenadora

_____

Luzineide do Nascimento Silva
Gerente